



VIAGGI



HOTEL  
*Ca' Vendramin Zago*  
DI SANTA FOSCA

# UN VIAGGIO NEL TEMPO IN *una Venezia unica*

Time travelling in Venice - Hotel Ca' Vendramin-Zago

*Venezia è romantica, è connubio tra passato, presente e futuro, è arte, è fascino, è mistero, è architettura, Venezia è.*

Nel mondo esistono oltre 90 città omonime, dall'Europa all'America. Molti italiani hanno portato con sé nelle loro storie di viaggio ed emigrazione questo nome ma di fatto l'unica e indiscussa vera Venezia è la nostra 100% made in Italy. Coinvolgente e pittoresca è anche un po' malinconica, quel tanto di cui ha bisogno, per il fascino e la magia che la contraddistinguono. Gli aggettivi per definirla non bastano mai e qualunque parola

Venice is romantic, a combination of past, present, and future, it is art, it is charm, it is mystery, it is architecture, Venice is.

In the world, there exist over 90 homonymous cities, from Europe to the Americas. Many Italians have brought this name with them through tales of travel and migration, but the one and only Venice is the one 100% made in Italy. Engaging and picturesque, it is also a bit melancholic – just enough to give her that charm and magic that distinguish her. The adjectives to define her are never ending, and even the most exhaustive of words would not be able to do her justice. Sung, celebrated, painted, narrated by artists across time,

anche la più esaustiva, non sarebbe capace, attraverso le descrizioni, di renderle giustizia. Cantata, celebrata, ritratta, raccontata da artisti di tutti i tempi, è la città dei Dogi, immersa in un'aura magica che si respira in ogni angolo, salizada, ponte e calle. L'arte di questa città porta i nomi di Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Tiepolo ma anche Carpaccio e Bellini. Perché l'arte non è solo visiva. Non vive solo chiusa nei musei ma riempie le chiese, i palazzi, le logge e gli scorci che attraversano i ponti della laguna. Ospita elementi artistici e architettonici unici nel panorama mondiale e questo, insieme alla sua particolarità e al suo territorio, la rendono una città dal fascino irresistibile. A Venezia ci si lascia guidare dall'istinto, finendo per perdersi nei meandri della città, provando così l'irrazionale brivido dell'abbandono e della scoperta. Farsi trasportare dalla sua lieve brezza marina fin dentro le calli più strette, fermarsi in un "bacaro" nascosto per sorseggiare un buon bicchiere di vino, lasciarsi avvolgere nella sensualità della città: il tempo sembra fermarsi, non a caso il filosofo polacco Kozłowski scriveva: "...e quando lasciamo Venezia, scopriamo che i nostri orologi hanno problemi a tornare di nuovo al tempo reale...". In questo contesto senza tempo si inserisce un esempio importante di palazzo storico tra i più rilevanti nella storia veneziana, dove oggi al suo interno si trova uno tra i più eleganti Hotel a 4 stelle della città, il Ca' Vendramin Zago di Santa Fosca, rio sul quale si affaccia la Fondamenta Vendramin nel sestiere di Cannaregio. La costruzione dell'antico palazzo risale all'inizio del 1400 quando apparteneva alla famiglia Vendramin, proprietaria di tutti i palazzi della Fondamenta omonima, così come del Ca' Vendramin Calergi, oggi meglio conosciuto come Casinò di Venezia. Negli anni la fama del palazzo aumentò con la nomina del proprietario Andrea Vendramin a Doge, motivo per cui è possibile ammirare qui lo stemma del cappello dogale, concesso solo alle dimore che hanno ospitato tali personalità. Dopo la sua elezione, il Doge si trasferì nell'altro palazzo di

it is the city of the Doge, immersed in a magical aura that reigns in every corner, salizada, bridge, calle. The Venetian artistic landscape features the names of Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese, Tiepolo, but also Carpaccio and Bellini, because art is not only visual. Art does not only live in museums, but rather fills the churches, the buildings, the loggias, and the niches that surround the bridges of the lagoon. Venice's artistic and architectural elements are unique in the world, and make her, together with its peculiarity and territory, an irresistibly charming city. In Venice, one follows their instinct, ending up lost in the meanders of the town, therefore experiencing the irrational thrill of abandonment and of discovery. Getting carried away by the feeble marine breeze into the narrowest of streets, stopping at a hidden "bacaro" to sip a glass of good wine, letting oneself be embraced by the sensuality of the city: time seems to stop, and as the Polish philosopher Kozłowski would write, "...when we leave Venice, we find that our watches have difficulties in going back to real time..."

In this timeless ambiance, among the many historically relevant palaces of Venice, stands out the Ca' Vendramin Zago, now hosting one of the most elegant 4 star hotels of the city. The building is located in Santa Fosca, overlooking the Fondamenta Vendramin in the sestiere of Cannaregio. The ancient palace dates back to the beginning of the 1400s, when it belonged to the Vendramin family, who also owned all the buildings of the homonymous Fondamenta, as well as the Ca' Vendramin Calergi, nowadays better known as the Venice Casino. The building's notoriety grew with the nomination of Andrea Vendramin as Doge, reason why it is possible to admire the coat of arms of the Doge's hat, conceded only to the homes that hosted such personalities. After his election, the Doge moved to another of his palaces, turning the Vendramin into a museum and guest house. Despite the short reign, Doge Andrea Vendramin became one of the most important



Quando lasciamo  
Venezia, scopriamo che  
i nostri orologi hanno  
problemi a tornare di  
nuovo al tempo reale

When leaving Venice, one  
discovers that its watch  
has trouble getting back  
to real time

A sinistra: Suite vista Canale  
(Venezia), Ca' Vendramin Zago

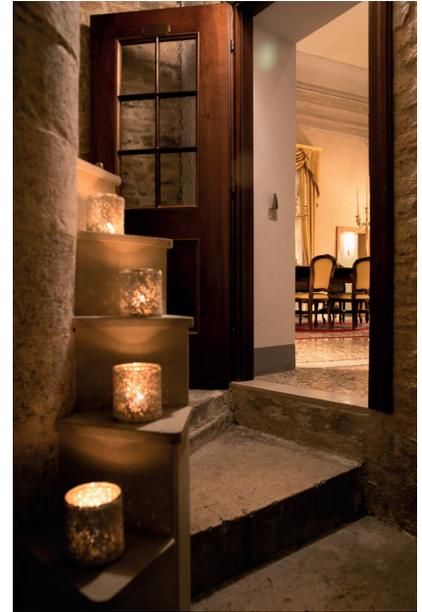
In alto: Junior Suite,  
Ca' Vendramin Zago

On the left: Suite with Canal view  
(Venice), Ca' Vendramin Zago

Above: Junior Suite,  
Ca' Vendramin Zago

proprietà, facendo del Vendramin un museo e dimora per i propri ospiti. Nonostante i soli due anni di carica, il Doge Andrea Vendramin divenne uno dei più importanti Dogi di Venezia sia per le grandi qualità nell'ambito politico, commerciale e mercantile sia per le grandi ricchezze che apportò alla città. All'interno del Ca' Vendramin aveva infatti conservato opere d'arte di alcuni grandi come Tintoretto, Giorgione e Bellini. Oggi vi si trova la copia del ritratto della famiglia Vendramin opera del Tiziano, il cui originale è tuttora conservato alla National Gallery di Londra. Nel corso dei secoli il Palazzo ha subito vari rifacimenti, l'ultimo nel 1600, nelle decorazioni e nella facciata, probabilmente dovuti agli incendi che hanno devastato la città. Oggi il Ca' Vendramin Zago è un prestigioso hotel, meta di turisti e viaggiatori che arrivano da tutto il mondo per respirare l'aria veneziana. Si trova in posizione privilegiata, centrale e al contempo al di fuori del maggiore viavai turistico. È a trenta metri da Strada Nova, la principale arteria pedonale della città. Come nei migliori Palazzi veneziani, il maestoso salone accoglie gli ospiti in un ampio e romantico spazio. La sala colazione è luminosa, circondata da grandi finestre dalle caratteristiche vetrate a piombo, l'albergo offre un breakfast a buffet internazionale. Le camere si sviluppano su due piani, terra e primo piano. Il piano nobile viene raggiunto da un'elegante scala di armoniose proporzioni che porta alle suites, alle junior suites e alle altre camere. Le suites sono arredate in stile veneziano con pregiati tessuti e affreschi d'epoca che rendono il soggiorno un intenso viaggio nel tempo, grazie anche a elementi come la scala a chiocciola ancora visibile, originaria del 1400 e che veniva usata dalla servitù per muoversi con discrezione. Uno staff preparato è sempre disponibile per accogliere coloro che vorranno godere di un soggiorno in pieno relax, pronti per vivere un'emozionante avventura nella città più incredibile del mondo.

Doges of Venice, for his laudable qualities in the political, commercial, and mercantile arenas, as well as the substantial wealth he brought to the city. At the time of Andrea, Ca' Vendramin exhibited the work of great masters, such as Tintoretto, Giorgione, and Bellini. Today, it still hosts a copy of the famous Vendramin family portrait painted by Tiziano, the original conserved in the National Gallery of London. Over the course of the centuries, the building underwent multiple renovations that affected the façade and the decorations, the last of which in 1600, probably due to the many fires that used to devastate the city. The Ca' Vendramin Zago is now a prestigious hotel, preferred destination for tourists and travelers that cross the world to breathe the Venetian air. It is located in a privileged position, only a few steps away from Strada Nova, the main alleyway of the city, but at the same time aside from tourist crowds. As in the best Venetian palaces, the majestic salon presents itself to the guests as a spacious and romantic setting. The breakfast room is bright and vivacious thanks to the sun that shines through the typical tall glass windows, the perfect environment for a international breakfast buffet. The rooms unfold on two levels, ground and first floor; the latter is accessed through an elegant staircase from the harmonious proportions that brings to the suites, the junior suites, and the other rooms. The suites are decorated in true Venetian style, with precious fabrics and frescos that contribute to making visitors feel like they are traveling through time, also thanks to elements like the spiral staircase from the 1400s that was used by the help to move around with discretion. A prepared staff is always available to welcome those who want to enjoy a relaxing stay, ready to live an exciting adventure in the most incredible city in the world.



Sopra: Scala a chiocciola del 1400.  
A destra: Ingresso Hotel  
Ca' Vendramin Zago.

Above: Lounge at the main floor.  
Below: Spiral staircase from  
the 1400s.  
On the right: Entrance at Hotel  
Ca' Vendramin Zago

## C O N T A C T S

Canareggio, 2400  
Venezia (VE) Italia

[www.hotelvendramin.it](http://www.hotelvendramin.it)  
Tel. +39 041 2750125  
Email [info@hotelvendramin.it](mailto:info@hotelvendramin.it)

