

Casanova OPERA POP



Il primo kolossal musicale italiano inedito: Red Canzian porta in scena "La sonata dei cuori infranti"

The first Italian musical kolossal: Red Canzian and "The Ballad of Broken Hearts"

Il nuovo spettacolo creato e composto da Red Canzian, tratto dal best seller di ambientazione storica "Giacomo Casanova - La sonata dei cuori infranti" di Matteo Strukul, ha dato il via alla stagione del teatro musicale 2022 con le 3 straordinarie serate sold-out al Teatro Malibrán di Venezia. La rappresentazione vuole essere un omaggio alla città, che compie 1600 anni, e ad una delle sue figure simbolo del tempo, Giacomo Casanova. L'opera ci porta quindi nella Venezia del 1755 dove Casanova è protagonista di una serie di rocambolesche avventure che lo portano ad affrontare duelli, inseguimenti, imboscate, intrighi notturni e ad innamorarsi. Un Casanova prima pedina in un gioco di spie

The new show created and composed by Red Canzian, drawn from the historically relevant best seller "Giacomo Casanova - The Ballad of Broken Hearts" of Matteo Strukul, has opened this year's season of musical theatre with three extraordinary sold-out nights at the Teatro Malibrán in Venice.

The representation intends to pay homage to the city, founded 1600 years ago, and to one of the most symbolic figures of its time, Giacomo Casanova. The piece takes us then to 1755 Venice, in which Casanova acts in a series of adventurous episodes involving duels, chasings, ambushes, nightly encounters and falling in love. What starts off as a puppet in a game of spies between the Serenissima (Venetian Republic, ed.) and

tra la Serenissima e l'Austria, poi eroe di Venezia e salvatore della patria.

L'Opera Pop comprende 35 brani inediti cantati dal vivo e oltre 2 ore di musica. Lo spettacolo prende vita grazie al lavoro di 21 performers selezionati tra attori-cantanti e ballerini-acrobati, e più di 30 cambi scena e scenografie in cui immergersi.

Canzian non ha lasciato nulla al caso, infatti, nel team creativo spiccano alcune tra le più importanti eccellenze italiane. La regia è di Emanuele Gamba, già noto per aver diretto numerose messe in scena di teatro musicale, lirica e prosa; le coreografie moderne e piene di fisicità sono opera di Martina Nadalini e Roberto Carrozzino; Massimo Checchetto, direttore scenico del Teatro La Fenice, ha curato le scenografie; Desiree Costanzo ha realizzato tutti i bozzetti dei costumi; l'originale artwork è stato disegnato da Milo Manara, che ritorna sul soggetto condiviso già con Fellini 45 anni prima. Nel team artistico è protagonista anche Chiara Canzian come regista residente dello show e alla direzione dei canti; lo stile epico delle composizioni,

Austria later becomes the hero of Venice and the savior of the motherland.

Opera Pop includes 35 original live-singing pieces and more than two hours of music. The show has come to life thanks to the work of 21 performers selected among actors-singers and dancers-acrobats, and more than 30 scene changes and set designs in which to completely immerse oneself.

Canzian hasn't left anything to chance: the creative team features some of the most renowned Italian talents of all the involved fields. The direction is of Emanuele Gamba, already known for having directed numerous musical plays, opera concerts, and prose shows; the modern and highly physical choreographies are ideated by Martina Nadalini and Roberto Carrozzino; Massimo Checchetto, scenic director of the Teatro La Fenice, has curated the scenography; Desiree Costanza has designed all the costumes; and the original artwork was created by Milo Manara, who comes back to a subject already shared with Fellini 45 years ago. Other protagonist of the artistic team is Chiara Canzian, who holds the position of resident director of the show and the singing; the musical compositions, a fusion between epic tunes and the



In questa pagina: la troupe in scena durante uno degli spettacoli sold out della tournée "La sonata dei cuori infranti", Regia Red Canzian, musicista.

On this page: the troupe on stage during one of the sold out shows of the tour "La sonata dei cuori infranti" directed by Red Canzian, musician.

Un omaggio a Venezia e al suo più grande rubacuori

A tribute to
Venice and its greatest
heartbreaker

fuso con i suoni moderni di una band, è stato arrangiato magistralmente da Phil Mer e registrato con l'Orchestra Sinfonica di Padova e del Veneto diretta dal Maestro Carmelo Patti, mentre a supporto del settore organizzativo troviamo la moglie di Red, Beatrix Niederwieser.

Per l'ex Pooh quest'opera è un sogno che si avvera: 20 mesi di lavorazione e l'impegno costante di 50 persone hanno dato vita al progetto che Red aveva in mente e nel cuore da anni, un tour che dopo il debutto a Venezia ha incantato anche il pubblico di Bergamo, Udine, Milano, Treviso e Torino.

La direzione dell'opera sta completando un ricco calendario di oltre 100 appuntamenti tra teatri tradizionali ed eventi all'aperto, tra i quali l'attesissima performance all'Arena di Verona programmata per settembre. E dopo l'Italia, Red sogna di portare Casanova anche all'estero nel 2023.

contemporary band sounds, have been masterfully arranged by Phil Mer and recorded with the Symphonic Orchestra of Padova and Veneto, directed by Master Carmelo Patti. Last but not least is Red's wife, Beatrix Niederwieser, in charge of organization and logistics.

For the former Pooh member, Opera Pop represents a dream come true: 20 months of work and the relentless effort of 50 people have brought to life the project that Red has had in his mind and heart for years and years – a tour that, after the debut in Venice, has already enchanted the public in Bergamo, Udine, Milano, Treviso, and Torino.

The administrative team is finalizing a rich calendar with over 100 dates between traditional theaters and open-air events, among which the widely awaited performance at the Arena of Verona, in September. And in 2023, Red wishes to take Casanova beyond Italian borders to international stages.



A destra: locandina dello spettacolo
In questa pagina: giovani ballerini -
attori in scena durante lo spettacolo.

On the right: playbill of the show
On this page: young dancers - actors
on stage during the show.

© Photo credits: Jarno Lotti.
© Illustration credits: Milo Manara.



casanova

opera pop